

آیاتِ مقطعات

لوگ ان کو حروفِ مقطعات کہتے ہیں۔ مگر یہ مستقل آیتیں ہیں، اسلئے میں نے آیاتِ مقطعات لکھا۔ ان کلموں کے حروف بھی باہم ملا کر نہیں پڑھے جاتے۔ بلکہ الگ الگ ایک دوسرے سے کٹے ہوئے ہوتے ہیں اسلئے ان کو مقطعات کہتے ہیں۔ یعنی "مقطعات الحروف"۔
قرآن مجید کی ایک سو چودہ سورتوں میں سے ۲۹ سورتوں کے شروع میں آیاتِ مقطعات ہیں، جن میں سے ۲ مثنیٰ سورتیں ہیں۔ سورہ بقرہ اور آل عمران، اور ان دونوں کے شروع میں آئمہ ہے۔ باقی ۲۷ مثنیٰ سورتیں ہیں۔

عربی زبان میں ۲۸ حروف، بھی ہیں جن میں سے ۱۴ حروف ا، ح، س، ہ، ص، ط، ع، ق، ک، ل، م، ن، ہ، اوری۔ ان آیاتِ مقطعات میں مشتمل ہیں۔ اور جملہ آیاتِ مقطعات بھی ۱۴ ہی ہیں۔ صرف ایک سورہ شوریٰ میں دو مقطعے آئے ہیں حصہ عشق، اسی لئے یہ دونوں دو آیتیں ہیں، ملا کر پڑھنا یا لکھنا صحیح نہیں۔ باقی سب میں ایک ایک مقطعہ ہے۔ بعض مقطعے یک حرفی ہیں مثلاً ق، ن، ص، بعض دو حرفی ہیں مثلاً ط، طس، یس، حصہ بعض سہ حرفی جیسے الم، الر، طسم، عشق۔ بعض چار حرفی ہیں جیسے المص، المو۔ بعض پنج حرفی، جیسے کہی، عص۔

میرا ایک مکمل رسالہ "الاسکات عن البحث فی الایات المقطعات" اس موضوع پر موجود ہے، جو اگر یہ ابھی چھپا نہیں ہے مگر اللہ تعالیٰ نے چاہا تو کبھی چھپکر یہ ناظرین پر جائیگا۔ اس میں اس پر سیر حاصل بحث ہے اسلئے یہاں مختصر طور سے کچھ لکھ دینا مناسب سمجھتا ہوں۔
مفسرین یہ بھی لکھتے ہیں کہ یہ مقطعات اسرار الہیہ ہیں۔ ان کے معنی انکل بچو اگانا منع ہے۔ پھر متضاد اقوال بھی ان کے معانی میں بیان کرتے ہیں جو بعض مضامین پر متضاد ہیں۔



منسوب ہیں۔ جن میں زیادہ تر اقوال حضرت عبداللہ بن عباسؓ کے بتائے جاتے ہیں۔ ان تمام اقوال میں جو قول حضرت عبداللہ بن عباسؓ کا صحیح معلوم ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ انہوں نے فرمایا کہ "علما ان کلمات کے معنی کی دریافت سے عاجز ہیں" حضرت امیر المؤمنین اعظم صدیق اکبرؓ نے فرمایا کہ "ہر کتاب اللہ میں ایک راز ہوتا ہے، اور قرآن کا راز (ان) سورتوں کے ابتدائی کلمات ہیں" حضرت امیر المؤمنین علی مرتضیٰؓ کا ارشاد ہے کہ "ہر کتاب اللہ کا ایک خلاصہ راز ہوتا ہے اور قرآن کا خلاصہ راز (یہ) حروفِ تنجی ہیں" غرض یہ ہے کہ یہ اسرار الہیہ ہیں جن کا پورا اور صحیح علم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کو تھا اور یہ راز اوروں کو بتانے کا نہ تھا۔

اسی شکل بعض لوگوں نے یہ مغالطہ پیدا کیا ہے کہ قرآن میں تدبیر کرنے کا حکم ہے۔ اور یہ مقطعات بھی قرآن کی آیتیں ہی ہیں۔ اگر ہکوان کے معانی کا پتہ لگانا منع ہے تو گویا یہ آیتیں تدبیر کے حکم سے متشبیہ ہیں جس کا کوئی ثبوت نہیں۔ اور پھر یہ معنی مطلب سمجھے ان آیتوں کی تلاوت کا فائدہ ہی کیا؟ اس لئے ان مقطعات کا ضرور کچھ نہ کچھ مطلب ہے کہ سمجھنا چاہیے۔ چاہے اٹکل کچھ ہی کیوں نہ ہو۔

اس کا جواب یہ ہے کہ یہ کہاں کہا جاتا ہے کہ آپ ان مقطعات کو بے معنی کلمات سمجھئے۔ آپ بھی تو "کچھ نہ کچھ ہی ان کا مطلب" سمجھنا چاہتے ہیں۔ تو کیا یہ ان کا مطلب نہ ہو کہ یہ کلمات اسرار الہیہ ہیں، جو خاص طور سے رسولؐ سے فرمائے گئے۔ یہ بھی تو ایک مطلب ہی ہوا۔

اصل یہ ہے کہ قرآن مبین میں بعض نجاتیہ، عام انسانوں سے ہیں۔ بعض صرف مسلمانوں سے بعض عام کفار سے، بعض صرف اہل کتاب سے، بعض صرف مردوں سے، بعض صرف عورتوں سے بعض صرف صحابہؓ سے، بعض صرف ازواجِ مطہرات رسولؐ سے، بعض خاص رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے جو نجاتیہ خاص رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے ہیں، ان میں بھی بعض ایسی ہیں کہ روئے سخن تو رسولؐ کی طرف ہے مگر مراد امت رسولؐ میں رسول و امت دونوں مراد ہیں۔ بعض احکام اگرچہ رسول کیلئے مخصوص طور سے آئے جیسے تہجد کا حکم، مگر امت بھی اگر بجالائے تو ممنوع نہیں بلکہ بہتر ہے بعض حکام رسول کیلئے مخصوص ہیں اور امت کیلئے اس کا اتباع بجا نہ نہیں۔ جیسے کوئی عورت اگر بلا زہر

اپنے نفس کو رسول کو سب کرنے اور رسول اس سب کو قبول کر کے اسکو اپنی زوجیت میں لے لیں تو یہ رسول کے لئے جائز تھا اگرچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسا کبھی نہیں کیا، اس سے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ ہر فعل جائزہ پر عمل کر لینا ضروری نہیں، مگر یہ اجازت صرف نبی صلی اللہ علیہ وسلم ہی کے لئے تھی۔ امت کے لئے نہیں۔ بعض حکم امت کیلئے مخصوص تھا۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے نہیں۔ مثلاً چار بیویاں ہر وقت رکھنا، اور جب چاہے موجودہ کو طلاق دیکر نئی چار سے نکاح کرنے۔ مگر رسول کو کہا گیا کہ موجودہ بیویوں کے بعد اب تہا لے لئے عورت حلال ہی نہیں۔ اسی طرح بعض اسرار کی باتیں ایسی بھی ہو سکتی ہیں کہ ان کا علم صرف رسول ہی کو ہو، اور امت کو نہ ہو۔ وہ باتیں ان حروف کے اشاروں میں رسول سے کہی گئیں اور یہ اشارات قرآن ہی میں آئے تاکہ امت کو اس کا علم رہے کہ ہمارے رسول بعض اسرار الہیہ کے محرم بھی تھے۔ اور بعض راز کی باتوں کا بھی آپ کا علم دیا گیا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ ان اسرار کے علاوہ اور بھی کچھ اسرار ہوں جن کا علم آپ کو دیا گیا ہو۔ اگر یہ حروف ادوال سورہ میں نہ آتے تو امت کو اس کا علم قطعی طور سے نہ ہوتا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بعض اسرار الہیہ کا محرم بھی بنایا گیا ہے، اور آپ کو بعض باتیں ایسی بھی بتائی گئیں جن کا علم آپ کے سوا امت کے کسی فرد کو بھی نہ ہوا۔ اور نہ ہو سکتا ہے۔ جو لوگ انکل چو ان مقطعات کے بلا دلیل انداز و قیاس لگا لگا کر معنی لگاتے ہیں وہ اتباع ظن کرتے ہیں جو مقضائے ایمان کے خلاف ہے۔ چونکہ اتباع ظن سزاوار بار قرآن مبین میں منع فرمایا گیا ہے۔

اہل عرب بھی کبھی کبھی باہم حروف کے اشاروں میں بولتے تھے۔ "لفظ" اس بچے کو کہتے ہیں جو چند روزہ یا چند ماہہ کسی جگہ پر پایا جائے اور اس کے والدین کا پتہ نہ ملے، کوئی دوسرا ترس کھا کر اسکی پرورش کرے۔ ایک لفظ تھا جس نے اسی طرح پرورش پا کر اچھی تعلیم و تربیت پائی تو اب اسکو لفظ کہنا بڑا معلوم ہوا تو اوگ لام کہنے لگے۔ قبیلہ بنی طے نے اس کی پرورش کی تھی اس لئے طالی کہا جاتا تھا۔ اس کا بیٹا حارثہ بن لام الطالی مشہور شخص گذرا ہے۔ اسی طرح بچیاں پانی پر تیرتی رہتی ہیں۔ مگر جہاں انسان پر نظر پڑی فوراً سب کی سب تہہ آب۔ اس لئے بچلی کو "نافرہ" کہنے لگے۔ پھر صرف "نون" بچلی کا نام ہو گیا۔ بڑبیوں کو غیم کہتے ہیں۔ مگر صرف بنی سے بدلی سمجھ لیتے ہیں

وہاتوں میں سونا چاندی، اور تانبہ ایک دوسرے سے قریب ہے۔ مگر صلابت میں تانبہ اپنے دونوں رفیقوں سے زیادہ ہے اسلئے اس کو صاکنہ لگے۔ پھر انسان، دریا، آفتاب اور آنکھوں کو عین کہتے ہیں، اور قاف ایک مشہور ہے۔

دوسری شرح مفتی البلیب جلد اول صفحہ ۱۱۹ میں لکھا ہے کہ الا فاعلون، الا فاعل کی جبکہ پر الا تا، الا فابھی بولتے تھے۔ ایک شاعر کا شعر بھی نقل کیا ہے ۵

فخیر نحن عند الناس منكم اذا داعی المثلوث قال یا لام

یعنی یا افلان۔ المثلوث بار بار پکارنے والا۔

اصحیٰ سے مروی ہے کہ طرفہ بن عبد البکری جو زمانہ جاہلیت کا مشہور شاعر تھا، ایک ٹیلے پر چڑھ کر بجا رہا تھا۔ اس کے چچانے دور سے پکار کر کہا طاقاف۔ یعنی یا طرفہ تہت اے طرفہ ٹھہر جا۔ طرفہ کسی ضروری کام سے بجا رہا تھا۔ اس لئے وہ یہ کہتا ہوا چلا گیا کہ عین لام یعنی یا نعم لا اقف اے چچا میں نہیں ٹھہروں گا۔ (سلیمان ابن جہنی ص ۱۱۱) غرض جلدی کے وقت رازدارانہ اشارات کے موقع پر، پیار اور محبت، یا حقارت و نفرت سے پکارنے یا نام لیتے وقت کلمات کے عوض ان کے ابتدائی حروف سے کام لینے کا دستور عرب میں ضرور تھا۔ یہی وجہ ہے کہ صحاح میں ایک روایت بھی ایسی نہیں ملتی کہ صحابہ نے کبھی رسول اللہ صلعم سے ان مقطعات کے معنی پوچھے ہوں وہ خوب جانتے تھے کہ اللہ اور اس کے رسول کے درمیان یہ رازدارانہ باتیں ہیں، ان کو دریافت کرنا اور ان کی ٹوہ میں لگنا، یا بطور خود انکل پچو قیاس لگانا سخت گستاخی اور حد درجے کی بے ادبی ہے۔ اسی لئے کبھی کسی صحابی نے آنحضرت صلعم سے ان کے معانی نہیں پوچھے اور نہ خود صحابہ میں ایک نے دوسرے سے ان کے متعلق کچھ پوچھا۔

اگر یہ حروف بے معنی، یا محاورہ عرب کے خلاف ہوتے تو مقطعات والی، ۲ سورتیں تو خاص مکہ ہی میں نہ پڑتی۔ کفار مکہ تو اس پر خوب چہ میگوئیاں کرتے۔ اور رسول اللہ صلعم ہی صحابہ سے ان کے معانی پوچھتے اور کہتے کہ یہ بے معنی حروف سے ان سورتوں کی

ابتدائیوں ہوئی ہے؟ مگر ایسا ایک واقعہ بھی صحت سند کے ساتھ نہیں ملتا کہ کسی نے بھی ان حروف مقطعات پر کوئی اعتراض کیا ہو۔ جسکی یہی وجہ ہے کہ صحابہ ہی نہیں بلکہ کفار و مشرکین و اہل کتاب جو بھی عرب میں تھے اس طریقہ گفتگو سے آگاہ تھے۔ اور جانتے تھے کہ حرفوں کے اشکادوں میں راز کی باتیں دو شخصوں کے درمیان ہوتی ہیں، تو یہ کوئی مستبعد چیز نہیں۔ مگر تابعین و تبع تابعین وغیرہم میں عجیبوں کی بڑی کثرت ہوئی۔ ان کو البتہ یہ اچھی طرح معلوم ہوا، اور الانسان حریف علیٰ ما منع، جس چیز سے روکا جائے اسکی طرف لپک اور زیادہ ہوتی ہے اس لئے یہ لگے ان میں کرید کرنے اور اٹکل بچو قیاس دوڑانے، مگر ان کے قیاسات کو ماننا ہی کون؟ اس لئے ان کو اپنے اگلوں کی طرف منسوب کرنے لگے۔ تاکہ دوسرے لوگ اعتماد کریں۔ حکومت بنی عباس کا دور تھا، اس لئے حضرت عبداللہ بن عباس کے نام سے جو قول بھی پیش کر دیا جاتا تھا مقبول ہو جاتا تھا۔ انکار کرنے والا حکومت کی باز پرس میں پڑ جاتا تھا۔ اس طرح کتنی متضاد روایتیں ان کی طرف منسوب ہو کر مشہور ہو گئیں۔ واللہ اعلم و علمہ آتم۔

رباعی

بچوں کو ہے دلچسپی بازیچہ حال
رہتا ہے جوانوں کو غم استقبال
بوڑھوں کو بجز حسرت مہی نہیں کچھ
مردوں ہی کو ہوا اگر تو ہو سکر مال

متنا غزلہ



اعلیٰ درجہ کا مقوی اعصاب دوا
بے مثل مصفی خون ہے۔ میں روز کے لئے غم پر پاؤں دیر
بلند حصول دوا ہے ہر قسم کی بیماریوں کا
علاوہ حصول دوا ہے۔ بارہا کا بارہا دوا ہے۔
وہ دوا ہے جس کی بھلائی بہارستان
فکر سلطان ہے۔ دوا ہے ہندوستان